說文釋例

說文釋例卷十一

非字者不出於說解

半意半形者象形之變格也半意半事者指事之變格也許君於其意必出其字而後解之於其形與事則不出而直解之葢以苟出於說解則人疑其為字也故文字之格變而說解之體亦與之俱變今本多有出者則校者恐人不知所謂側注於旁以醒人目而昧者傳寫輒以入正文也其無是

字者猶爲易見其有是字而非從是字如谷字非從仌之類苟出之則尤眯人目矣

旁下云從上闕方聲案闕謂冂也冂非字而兩古文所從之冂冂概可知矣

示下云三垂謂小也似小而非小也古文巛下半之巛似川而非川也

番下云田象其掌田非字葢後增果字下不云田象果形可證

牟下云象其聲气從口出出謂厶也嫌於音私之厶故不出

牽下云象引牛之縻也指冂而言不出者嫌於莫狄切之冂也冂用疏布或絺綌兩旁無著必下垂縻則繩也繩弱亦不能正直其意相似而物不同也

嗌之古文𦈢下云上象口下象頸脈理也分為兩體故言上下謂廿象口則妖之口作廿非古也𦈢與冉之篆文正同故均不出○考古圖王子吳飤[illegible]字不從廿

君之古文[illegible]說曰古文象君坐形葢從口仍與小篆同[illegible]象坐形也嫌於居跡切之[illegible]故不出

㕣下云象水敗皃不出八者嫌於七八之八

單下云從吅𠀠吅亦聲闕案𠀠乃後人誤增所謂闕者卽指此也𠀠既非字安得言從若既言從則大也說其義從吅𠀠說其形吅亦聲說其音三者備矣復何所闕乎又案繹山碑戰字從單漢印中單姓亦往往如此博古圖從單之字其形甚多小篆整齊之遂從吅許君隨文說之耳說詳存疑艸部蔪字下

登下云豆象登車形頗不安於心豆既不足象登車形卽象形亦不當出豆字段氏曰按籀文省舁之肉小篆併肉収省之其說較妥而尙未盡善以登𤼷爲從豆舁省聲可

也不言聲則不可且彝字豆中有肉兩手奉持於下是祭
器也故致敬者此若癹之癶収兼從者登車執綏登山亦
或攀藤附葛抑凡登又不必盡用手也故収或有或無皆
通耳至其以登爲小篆正不必然許書之例固以小篆居
首然乃爲籀文人以爲古文奇字人大爲古文大亣爲籀
文大皆以冠部矣夫有籀文人古文奇字人則古文人篆
文人何不收也曰乃即是也有古文大籀文大則篆文大
何不收也曰大亣皆是也是知一字而篆籀古文兼全者
是遞變者也有篆古者是籀文變古文而篆文沿之者也

有篆籀者是籀文變古文而篆文反用古文者也第有篆文者是終古不變者也抑且第有篆籀者容倉頡尚未造此文矣第有篆文者容史籀尚未造此文矣遞相制作至李斯而大備故以小篆領字也若盡用古文以符先後之序偶遇古無之字當變例矣玉篇亦以時行之字在前而說文之字在後正許君意也不然者亘一千一百六十三而或體居其半何許君之陋所識古籀文止於此乎

品部喦下云從品相連不出山者嫌於山水之山也

干部屰下云下凵屰之也凵亦後人箋注誤入正文凵既

非口犯切之凵又非去魚切之凵是非字也且說中下字即指凵而言並非謂𠀁上下兩凵言下凵以別上凵也蓋上凵已在從干句中矣孫本譌作屮尤非

谷下云上象其理不云上仌象其理足徵不當云下凵并之矣仌既非仌凌字又與肎之上象頜理者似也

只下不云從八嫌於七八之八

業下云從巾巾象版如是言從何所底止第云下象版可耳

𦥯下云臼象持甑持以釋臼甑以釋冃冃不出者非字也

下文冂爲靁口雖非本義然猶可以形借用故不同也○

鐘鼎文釁字作盥借釁爲眉則作𧸏當其冃即冃也

絲是象形故多少任意惟自是自字𦣻是眞字未有從酉者又盥從皿盥本從血而刻譌耳

叉下云象叉之形叉下云象形不出一二者嫌於數目字也

叏下云𠁥象決形案𠁥即楚危切之夊也字形雖有衺直之分然𠁥字從之固直也然云象形則非字也不當出此注或是後人改嚴氏云當從夊聲

朋部𦉼下云從朋𠂆段氏以𠂆爲十二篇余制切之𠂆然

其形不似於小切之乀則形似而義又不協恐原文作從䀠象形蓋㗊之說曰目圍乀以象圍繞之形耳既經闕捝之後或見乀無說解遂增乀於䀠下而又不敢言從乀之所以然且不敢作楷字而依篆文畫之正與虫部䖵下乀象形之乀同此其謬誤不待辨矣○亣部之奰籀文作[illegible]則㗊當作[illegible]

眉下云象眉之形謂乀也此不出乀則㗊下之乀愈可見又云上象額理謂仌也獨加上字者以見所云象眉之形指在中之乀也苟兩句連言象則不知所指矣仌嫌於仌

淩字故不出。○肎無當於五官五官弗得不麗故不得以毛概之而與須髮同爲特製然須會意髮形聲肎乃象形而兼會意又別加一形以定之是古人亦有不得已時也雖然鐘鼎文或假麋字爲之或假釁字爲之恐肎字非三代所有則亦宜其支詘也由此字觀之則雖其形同而於本義無關者猶不敢冒言從也今之人乃以本無之字列於注中自訓詳審其未識許君小心之故

芈下云象聲气上出與牟同意謂乀也不出者嫌於姑泣切之乀也汲古本五經文字其體各異當以五音韻譜作芈爲正又案聲气上出小徐少聲字非也芈以象羊鳴時之聲气上出非平時气軓

上出也牽下亦云象其聲气從口出

叀部疐下云引而止之也所謂止言字從止所謂引則指冂也不出者嫌於莫狄切之冂也然此字玉篇作疐注云一本作疐蓋是孫强輩所加注解謂玉篇兩本不同體也篆疐從叀叀之凵卽是䊷而牽亦當從玄然亦加冂爲䊷也集韻五寘疐音帝躓也六至疐音𨄹跲也疐音致重文有疌似疐之譌廣韻不收疌

胃下云囟象形囟非字也鹵字直云象鹽形是也小徐本加囟亦非也如果是字則鹵下不當云胃省矣

互字象形當是古文而說曰笪或省倒置矣笪加竹非互

省竹也笠下云象形謂互通體象形故下句加中字中謂夕也不出者非字也或謂夕卽乚字誤也必分別解之者葢此器卽吾鄉之絡絲呆子也其形正似工字惟象人手推握之狀斯成互耳其絲往來相交而交互回互之義起焉

亘下云象手持之形依小徐本謂コ也不出者非字也古文亘亦象手持之與互字形略似手持與推握義亦略似

囘下云象气出形割上半之曰以象之

丂下云ㄣ上礙於一也ㄣ字非後人所增卽乃字也乃雖

作乃而𠧪卤從之皆作乃丂之下半正同之矣蓋本作乃上礙於一寫者疑其不類而改之不知乃丂二部相次正以此故乃本難詞丂亦气不舒故從之也是以古人借爲于字者乃借其義而爲于嗟之于也气出難故長吁以發之又以爲巧字者則以聲借用義全無涉矣巧從丂聲猶鐘鼎借佳爲維維從佳聲也

兮部乎下云象聲上越揚之形也謂丿也不出者嫌於於小切之丿也又兮平字蓋即古呼字借爲語詞既久乃加口作呼分別文也然許說曰語之餘也則如今義

豆下云從口象形謂上之一下之丄也然此字自象器中有物之形從口二字亦疑後人加之

豊豐皆下云象形謂𠙴也𠙴也皆非字也

血下云一象血形夫既象形則一非字矣然說文屢出之其從一之本義及從一聲者無論若夫雨不二字則以一象天也亟字則以上一象天下一象地也㞢韭立至且以下一爲地乇七以中一爲地才巠反以上一爲地也毋則以一爲錢貫也夫則以一象簪也戈則以一象形也干則以一爲人也冃冖之一則覆之之物也夫一本指事以上

諸字則借爲象形矣然亦有各自指事而與本事不相侔者甘之一則道也音之一則音也古文帝之一即上字也十則以一爲東西也于之一爲气平則以一字之形平也寸本末朱之一則記識也且有會意者丙以一爲陽也陽奇陰偶一爲奇數丙固陽火也𣎵止也從𣎵盛而以一橫止之也則一爲止義也毋止之也從女有奸之者是一象奸之又爲止之也乃至其形既變而仍謂之一字者則冂之從一下垂凷之一屈象形可屈而下者亦可屈而上也意者道立於一無施不可故其義絕不比附亦無嫌乎市

下云從巾象連帶之形獨不出一字勺下云中有實所謂實者一也亦不出一字

主下云從𡈼象形案從𡈼二字必後增非字不可言從也此字全體象形不可分別說之其下為鐙檠上曲者鐙盌丶則鐙炷也從丶丶亦聲說皆勉強丶但形似耳至於其義則許說云有所絕止丶而識之也絕謂句絕卽所謂滴露研朱點周易也豈鐙炷所可附會乎且丶之音義亦如易之一音單丨音斫乂音交冂音重矣皆後世強為指名未必出古人本意也卽如點句勾股乃一類事東方朔傳

止輒乙其處乙卽今之勾股矣尺下云乙所識也乚下云鉤識也皆卽此意要是姑以爲說莫認眞也

丹下云象采丹井既以冃非字而不出矣又云●象丹形小徐本云●丹形也案●當作及象采丹井及丹形也八字一句讀說詳句讀篆體當依朱文藻繫傳攷異作冃卽古文⊙而倒之也大徐本丹靑二部有四文從●餘皆引長之如一字不復成爲象形

丼字全體象形分之爲井●皆非字也乃象構韓形句不出井而●礱之象也則出●者必後人加之小徐本象構

韓形讐象也文義亦不順元應引象構韓形象讐形是也且此字本是汲井借爲井田以●象甕知之而許說先云八家一井者井田九區中爲公田民宅之二畝半在田者卽在此中詩所謂中田有廬公羊所謂井竈葱韭皆取焉者也許謂八家共汲一井非謂方里之井也釋水疏引說文井鑿地取水也此句葢在八家一井上

皀下云象嘉穀在裹中之形謂白也此字小誤見改篆

鬯下云中象米謂※也正之卽米矣不言從米者鬯旣釀米爲酒不復見米形也且鹵胃皆作此形不可槪謂之米

此乃許君精詣鹵莽者必云從米矣。牧敢作[illegible]與禽离等字同法其[illegible]皆不斷乃全體象形字也

爵下云象爵之形謂[illegible]也非字故不出爵雀盉古今字然將徑訓爲小鳥則從鬯從又難爲說解將徑訓爲酒器則[illegible]亦難爲說解故許君和合兩說以解之亦說解中之變例矣[illegible]與鹿字上半相似不知何以象雀形古文[illegible]似四雀在木上之形或傳寫少改易之雀好羣集木上也然古木寒雅未嘗不羣集也再欲其象酒器形則吾愈眯矣不可強不知以爲知。商雷彝象爵銘作[illegible]與此相似

舍下云口象築也。倉下云口象倉形。非字則不當出。既出之則不當言象。然此非後人附益也。口部中字皆非屋也。惟囹圄中必有屋。然義取禦罪人使不得逃出。則重在周垣而已。舍倉則皆屋也。以口象其屋之牆。微有不同。故出之而仍言象也。

京下云丨象高形。丨非古本切之丨。蓋後人所增。

亯下云曰象進孰物形。讀者以其似楷書曰字而加之。不知篆自作曰。無此字也。此是全體指事字。並從高省之說亦牽強。不然。亯字下半全似土田字。而云象高厚之形。不

出田字何也然幸其未嘗一切增加猶有隙可入也大徐本从高省象高厚之形小徐本從高厚之形案小徐是而從當作象

亩下云從入回象屋形中有戶牖案從入回殊牽強然知非後增者於穀所振入徵之象屋謂入也戶牖謂回也然此乃全體象形字不可闌入會意

夊部夒下云象皮包覆𡿺謂冂也下有兩臂謂人也夫夒訓𡿺蓋而字形有頭有臂下又從夊是又有足也人之全形與夏字有首有手有足何以異哉且𡿺蓋字而隸夊部

義尤遼遠，恐古義失傳，許君隨文說之耳。

舜下云象形，謂匧也，匧非字。

果下云象果形在木之上，謂田也，似井田字，故不出。

朵下云象形，謂几也，嫌於短羽之几，故不出。今謂花枝爲朵，亦取垂朵朵之意。又謂藥爲朊肊，朊肊，大腹也，蓋象藥形而借之。朵肊雙聲，朊肊疊韻。○說云此與采同意，采當作秀，秀，光武帝諱也，諱之故借用采字。朵篆作乃木，秀篆作禾乃，既非短羽之几，又非曳詞之乃，蓋皆象形也。朵下垂，禾之秀也亦下垂，乃在禾下，與足字口在上，上同例。第

象其垂耳不謂穗在禾之根也乃朵不作朶者禾卑而木高華實之垂去地甚遠故不然也又案孕字下云從几一切經音義引作乃聲竊謂似亦與朵同意几包乎子之外象人懷妊而大腹也否則孕字從子從𠄎象偶盤曲於上寫者誤謂從几而改其說解乎從秀之莠誘[illegible]從莠之琇其篆皆作𠄎與乃篆同惟秀篆從𠘧與几篆同蓋既無說解而人以為從乃也

𣎵下云入象形苯下云屮象形兩字同義象形亦同然出入屮二字則非也果從入則𣎵以掘地可從入之義果從

丫。則丫工瓦切。禾亙瓜切。可從其聲。既云象形而出之者。後人增也。𠂹為象形而兼意與聲之字。禾為以會意定象形字。

樂下云象鼓鞞。謂𢇁也。非字故不出。雖釋樂疏引此文云樂。五聲八音之總名。象鼓鞞之形。木虡也。白。謂也。是象鼓鞞之形。但謂絲也。似於丩切之絲。故不出。然左傳季札觀樂固分歌舞兩項。此指其作之而言。若說文鐘磬簫籥下。無不指名之為樂。則樂之本義主器而言也。白。謂也一句。或習說文者所增。未可信也。

𣎳下云象形。明是屮字部中又皆取艸木義而不言從屮者。段氏謂草木方盛不得從艸木初生之屮。義固是也。然毋亦訓艸盛。不既從屮乎。此部承㞢帀出三部之後。得無字形本作朩邪。

巢下云象形。巛非川。臼非居玉切之臼。

壼下云象宮垣道上之形。是此字除口之外。皆非字也。玉篇以入橐部者。既變為壺矣。以隸亞部則非理。不如以上半形似。入於前一部矣。非謂從束得義也。說文玉篇橐部皆在口部前。

昔下云從殘肉。謂仌也。六書統以仌為騶虞之虞。仌既非字而可云從

既云從而又不出夃者固由肉省而爲夃也不言從肉省者夃固兩夃不可云從兩肉字之省也蓋殘肉者剔解之肉也則零星矣若登於俎者半體之肉故俎從半肉不可多也俎從一肉字之省而其肉反大多從兩肉字之省而其肉反小

毌下云象寶貨之形謂毌也上文云從一故知之要是全體指事字並不必言從一

乃部𠧪下云象形謂[囗內乃]也

朿下云象形謂冂也與樂字同爲會意定象形字

鼎下云象析木以炊也謂爿也案鼎字全體象形目其腹

也冊之上出者爲耳下注者爲足不當以下半別象一事豈以如此則四足與說解三足不符邪然方鼎固四足也

朩下云八象枲之皮莖出入字誤也六篇之朩云八聲此又以八爲形卽作朩朩亦庸有別乎今呼已析之枲皮爲麻朩轉音爲匹與匹刃切雙聲然則中卽麻莖八祇是皮形非字也

肯下云𡳿其飾也𡳿字可疑以爲止而切之𡳿則不可然無象字則删之不成句或本作上其飾也校者以上與𡳿相似遂改之耳冃下云二其飾也二字之難解同此若巾

下云丨象糸也既有象字則丨可删也

巾部帶下云象繫佩之形謂卌也此字象形兼會意重巾其意也卌其形也帶帀於腰形本難象故卽當胸之一面而作一字以象之知一爲帶形者帀下云象連帶之形是也一不可謂之帶也故加佩形傳曰帶有結似兼象結形佩之形仍未顯著也故再加重巾非重巾也帶之垂者也子游曰參分帶下紳居二焉是也紳既下垂則兩端並於一處是以重也

𧘝下云象形謂𥿻也不出者嫌於而剡切之𥿻也此以意定形字古文[illegible]則純形上象其覆中象其領下象編艸

之垂也。

卒下云題識謂丿也。嫌於於小切之丿，故不出。

履下云舟象履形，舟履雖大小懸殊，形尙相似。皃下云白象人面形，人面多白，字形亦頗相肖也。不直言從舟從白而仍出之者，尙有仿佛，故不與毫無意義者同詞也。

兒下云象小兒頭囟未合，謂臼也。嫌於杵臼字，故不出。

先下云匕象簪形，卽此益徵匕秉棘匕天畢之形。先者今所謂叉簪也，故亦不直言從匕而謂之象也。

皃下云象形，嫌於大小之小，故不出皃之象形也。弁以皮

爲之※蓋叐飾會弁如星之意上出者弁有邸也弁師職云象邸與囟衆等字之上出爲起筆處者不同𠬞則兩手執之以加於頂也

𦥑下云象左右皆蔽形不出ム

弱下云上象橈曲謂弓也知其不謂弜者此第說字之半體下文弱物幷始說全體也嫌於弓矢字故不出又云故從二昜昜亦非字不出則文義不明故變例出之然疑其不妥別見逡篆篇中

后下云象人之形謂𠂆也𠃌𡰯爲臥人𠂆從反尸而又到之然不自成體故言象也卮下說亦曰象人下文又分丿一

口爲三字非也段氏說當是

嶽之古文𡶳說曰象高形謂𡶳也楷作岳𡶳本彷彿丘篆也凹其上者嶽爲大山大則丘壑必多故曰昆侖丘昆侖虛矣吾由此推之丘篆當作𡴀象形字古文當作㘳會意定形字蓋山丘不以大小分以石爲體而上銳者謂之山以土爲體而上平者謂之丘故昆侖爲絶大之山亦以丘名不然丘從北一一卽是地㘳又加土豈不重複

石下云在厂之下口象形後人誤增口字也所謂在厂之下卽指口言苟以口橫亙其中卽文義不順

瑯邪繹山二碑石從口古

之口不及說文

磬下云象縣虡之形指声而言声非字故不出竊疑此文本在籀文殸下象縣虡之形解字之左半殳擊之也解字之右半今遂於此而曰籀文省史籀豈知李斯加石乎○段氏引或說卩象磬之股丨象磬之鼓近是然如其說則作尸可矣何必分而爲二以象兩乎此篆原文葢作殸也尸之右象其股之博而短左象其鼓之狹而長迨變而加石又有聲磬等字從之得聲下有所增則作字不便乃比而同之獨留一筆引長耳說字篇中又有說

長下云斥者倒亡也此乃讀者加注恐人不知亡聲爲何所指耳故其字作倒非傳寫譌也段氏不知而改爲到字雖是而失其實如鼎臣所云倒亡者不亡也苟六朝已有此說即必竄倒亡也之下矣此刻版之妙也

𤇾下云𦥑與𦥯同意闕（上五字依大徐闕字依小徐）𦥑非字後人增也

𤇾此字去火所餘者𦥑也𦥑非字則無聲無義許君不得已而謂之與𦥯同意謂𦥑爲𦥯之上半也𦥯爲𦦝之或體升高也火飛亦高微有背似然𦥑有著矣一尚無著故云闕也段氏謂从𦥯省省廾爲一以言楷書則可矣（然亦無此等破）

壞之篆自作舁從収収不能省爲一也奥字楷作票五經文字有覀部云說

省法文作陋初不顧陋之非字並割其一而弃之矣部中郎收票字玉篇覀部有覀字莫靈切同也既有說文諸人尚嚮

壁虛造如此

亢下云象頸脈形謂几也似几席字故不出抑此篆當依

前目作亢今篆依楷作之也又此字似通體象形人非大

省頸上承首首大於頸故以人象之冂之外則頸形中加

一者象頸中閡之高骨也今謂之結喉

淵下云左右岸也謂八也中象水皃謂卝也皆以爲非字

而不出此則許君誤也抑其次第本誤矣當先出囦字而

說之曰從口水會意字也乃陂塘之形口爲岸岸中有水也次以𣶒再次以淵則合矣蓋古人作口字自上方正中起筆自中而左而下而右復上而左以會於起筆之處抑或有取便而左右各爲一筆者故它書口字或作囗不當斷而斷猶之目不當上出而上出前有作者後人遂爲典要矣既作兩筆或即拗曲而爲直已爲不顧其安此因之所以變爲𣶒也顧𣶒字中央即如益字之從横水當是水字本形或者因本作目𣶒外變而中猶不變乃作𣶏則不便書寫始變⺀爲亣也再加水爲淵則内外皆水更非理實許君

殆以淵字時所恆用故先列之然它部從𣶒者有𨗨鼝肅
肅婣五字而無一字從淵則𣶒猶近古也
霝下云㗊象零形㗊非字或後增恐篆本作霝與本之古
文𣎳同形而異情大木之本多出地而有孔竅下銳則入
地之形也雨之零也其在空者渾然一氣不可分別故闕
其上其近地者分明可覩故銳其下而三之以見其多則
兩字同意或寫者因口字古文作▽而此則篆文也因憑
肊變之遂似品字嚴字從品與喦同意而其形則平列也
以此知品字亦可平列

龍下云飛之形謂𠃝也非字故不出韻會從肉之下衍𠃝肉二字將於𠃝絕句則肉飛不成語將于𠃝肉絕句則非字不成義段氏從之殊孟浪也古人作書使人可讀以非字者入文中何以讀之六書故所據唐本蓋亦李少溫所改之本少溫善書而字學殊疏又好師心杜撰貽誤後人不加是正而從之得不謂兩瞽相扶乎

不下云象形謂𣎴也不出者似從木無頭之𣎴也

至下云象形謂[illegible]也

耴下云從耳下垂蓋𠘧字不可斷也若如段氏斷之卽不

足以象下垂又於說解增乀字殊令人憒亂也大抵段氏所改是者極多錯亦不少此篆及從參之篆皆放楷爲篆不思曑從〇〇〇以象星形與厽亦作𠫯者不同也晶部曑篆幸尚不誤

弦下云象絲軫之形爲其似古文元也案糸之古文𢆶此引當如之然糸細絲也不與弦意合故亦不言從糸此以會意定象形字也

絕之古文𢇍下云象不連體絕二絲絕之者丁也丁非字率字全體象形故說解言象言上下而不指爲某字也

虫部蠆下云象形，竝從虫，不言。韻會引篆作蠆，仍不言從虫，則是挩佚也。吾意萬蠆直是一字。詳見說文韻譜校。

蜀下云：上目象蜀頭形。云上，又云目，頗重複。然目字猶可出者，小蟲之屬，以兩目盡其頭也。又云中象其身蜎蜎，中謂㔾也，㔾則不可出也。

蠲下云從虫目，䜌上蜀字可知也。又云㔾孫鮑二本作了，尤謬。象形。韻會引從虫益聲，丏象形，則後人增也，亦䜌上可知。直當云從蜀益聲耳。

蟲下云象其形，串非字也。

黽下云象形，謂臼也，似居玉切之臼，故不出此文。短脰大

腹籀文龜又加足形最明了惟是黽固無尾字乃有尾殆
所謂理會蝌蚪時事者邪
疇下云象耕屈之形如此則疑於𠃬非字矣小徐本𠃬象
耕田溝詰屈也是也溝非溝洫之謂凡既耕既耙之後田
之文理詰屈正如𠃬字段氏以吠釋之非也蓋水耕火耨
其所習見北方事理未之覩也𠃬篆下云𠃬或省非也當
云古文𠃬字象形小篆加田以表之耳玉篇不收𠃬似係
後人增省此自顧氏誤耳𩦶屬𢿍屬皆從其聲
金下云左右注嫌於七入之入也既云注則當作∴不當

曳長之生成之物多作圓形。壘下云古〇復注屮與此注字同意

書下云象形謂〇也非口舌及口字其形當正圓案書以

鍥圍於軸之耑即出口字未嘗無意也而許君猶不出之

則其它之非字而出者可知也

厽下云象形謂乙也嫌於息夷切之厶故不出〇說曰九

聲似未然厽蓋通體象形許君引爾疋其足蹞其迹厽蹞

之古文作㕚象獸掌也以㕚而印於地豈一乙足以象之

哉其外必有匡郭其內必有凹凸故厽之內以象其指迹

外以象其圻鄂乃爪所攫畫也

离下云象形。禼下云从禽頭。皆謂凶也。說別見 萬下云象形。謂茁也。禹下云象形。謂𠃑也。禺下云象形。謂曾也。嫌於從畀省及從臼也。禼下云象形。謂卤也。嫌於西之籀文也。然吾謂禽字而外。皆全體象形字。已有說。

孑下云乚象形。孓下云亅象形。夫孑字有左臂以見其爲無右臂。孓字有右臂以見其爲無左臂。理也。然曰乚象形。是以乚象其無右臂之形也。曰亅象形。是以亅象其無左臂之形也。曰咷者東西易位。豈第詞不達意已乎。乚亅非字。删之自無窒礙矣。且夢英書部首。子部後爲孑部了部

郭忠恕與書曰。說文字源惟有五百四十部。孑字合收在子部。段氏改合收爲後校謬。又謂孑字乃了字之譌。更文法不通矣。於理是。而說文無此例。且謂今目錄妄改。知是時據本固然。非夢英妄改也。部分既已妄改。則說解可知。其不通宜矣。總之以了子孑皆入子部。皆以從子省說之。而義不煩言而解。

寅下云象宀不達髕寅於下也。寅字惟宀是字。臾蓋從古文㬰省而加一耳。臾固非字。而亦不特言從宀。但牽連出之便文也。小徐說髕爲擯斥之意。大徐本擯擯字便難解。蓋得其指。不必依段氏改髕爲濱。更不可改寅爲濵。如無寅字。即不

逼矣須知漢人釋寅曰以意爲之史記以螾釋寅謂陽之升也許君以髕釋寅謂陽之伏也意同而所指不同故寅字不用替身字猶三伏謂陰伏實是陰長也

同意

有謂指事者芈下云與牟同意謂乚厶皆象其口氣之出也乙下云與丨同意謂丨之狀直出乁則有礙而曲其頭也有謂象形者疐下云與牽同意謂冂象引牛之縻疐亦然也工下云與巫同意巫下云與工同意壬下云與巫同意謂此三字之形非人形而其意則主謂人形也皿下云

與豆同意謂二字皆器形特豆高而皿卑豆有盛而皿無盛是其別也韭下云此與耑同意謂韭與彡皆象怒生之形一則地也不謂巿之象根者非亦有此意也弢下云從𠬜𠬜垂飾與鼓同意則鼓亦有垂飾且當依小徐作⿰壴𠬜大徐從攴非也斝下云從吅從斗冂象形與爵同意小徐從斗象形吅與爵同意是也裘下云與衰同意謂求象裘形𠂹象衰形而又皆從衣故物不相涉而意則同特求即裘字而𠂹非衰字是其異也勹下云與包同意謂有所含容之意同也巤下云此與籀文子字同謂兩字上半皆作𡿺

也彖下云與禽离頭同㲋下云頭與兔同足與鹿同兔下云頭與㲋頭同龜下云龜頭與它頭同黽下云黽頭與它頭同此皆謂其物大小不同而一節之形則同即其字形亦同故言同而不言意而禽下云禽离兕頭相似即彖下說又變文而言相似矣鹿下云鳥鹿足相似角下云角與刀魚相似則專指字形與物形無干也有謂會意者尋下云此與𣪠同意謂工口同也爾下云此與爽同意竝在㸚部而此語仍指㸚言者謂其空白處如囪櫺之明也高下云與倉舍同意謂從口也央下云央旁同意謂央爲中央

故從大其字形正也旁爲四旁故從方似大而形側也𣞤下云卌與庶同意（漢孔和碑庶作卌）謂卌庶皆衆多意也臺下云與室屋同意謂其皆從至也𣦼下云與俎同意謂其皆從殘肉也奔下云與走同意俱從夭此文似後人所加古文兩字皆從犬石鼓文奔作𡘊周子白盤走作𧺆本同意也小篆則𧺆從犬奔從夭不同意矣蓋走若不從犬無由走部𩖷哭部後大徐所加標目作𧺆不誤十五篇原目反誤也奔若不從夭無由在夭部或斷爛之文後人据隸書補于夭部卽自謂之同意邪𤅊下云與法同意二字義本

近。其從水之意。又同也。垔下云從㢴省。而又云此與㢴同意。則複矣。小徐本無此文。而在下云此與坐同意。亦不妥。官下云從𠂤與師同意。此則難解者也。歖下云古文喜從欠與歡同。𧹞挩意字。厤下云與秝同。則謂古本一字。非此之類也。且有此類爲言不云同意。而實則同意者。多下云重夕爲多。重日爲曡。隻下云持一隹爲隻。二隹爲雙。秉下云秉持二禾。秉持一禾。皆是也。惟䀠下云𠤎目爲䀠。𠤎目爲眞。眞當作匕目爲眞。或謂當作目匕爲䀠。匕目爲眞。以下筆之先後爲次。非也。眞從匕不從匕。此由眞字從目難解。

故以艮字例推之皀者很也門很者四目相攝故從匕匕者比也眞者僊也僊乃人目所不識故從匕匕者變化也午下云與矢同意矢象形字也午指事字也而云同意者仐仒上半相似此由字形得意午爲陰气午逆陽而出矢之貫革亦同意也

闕

許君敘曰其於所不知蓋闕如也故書中多署闕字然許君所自署者其條有三一則字形失傳也㒳下云從二闕方聲闕字在從二之下是謂冂非字也單下云從吅𡴘吅

亦聲闕是謂甲非字也說已別見然繹山碑尙作單許君入之吅部先失之也叚下云闕謂從𠬪之外不可知爲何字也周伯琦謂從皮從二強作解事也𡨄下云闕者𡨄在自部而自者鼻也不見者目也故竝不言從自从與穴尙相似同則無此字矣繫傳曰下盍象重覆也謂是兩冂字相疊也冂者覆也重覆之則與不見義合而上半既不可解故一切不言而云闕也芇下云相當也闕讀若宀此其義其音皆傳而形不可解特以羊角兩兩相當與義尙近故附之𦫳部冂則不可強解也㞒下云從反夂闕讀若僕此

謂上半分之合之皆與字義無涉也桼下云闕謂厌非字也（小徐作厌聲無闕宋本而蘩傳仍作闕）竊意桼栞祗是古今文之異以異字推之則厌即幵也𢍉下云闕說文無𢍉字也爂下云㽎與䙴同意小徐本㽎（朱竹君鈔本如此汪刻祁刻皆作㽎）與農晨同意闕桼當作與䙴同意闕爂火飛也䙴升高也故曰同意一則無著故曰闕無論作㽎作與皆非字例不當出一則字形較著而不可解者也𡴀下云窳也闕桼卬自是字而不可以得窳也之義故云闕然不云從此則似傳寫挩佚此者止也惰窳者止而不行非不可解也叜下云從又從灾闕小徐

本從又夾無從闕二字非也元應病見於脈之說尤穿鑿也扇下云或曰嘼名象形闕或曰之上當有挩文既隸内部當言從内不得以象形了之[illegible]分爲亡口内丮四字本不可解統以象形又不可知爲何嘼故闕之或以爲蠃蟲三百六十之尋字亦强作解事也某下云甘闕爲其與酸果不合也𢄼下云搹擊也從巴帚闕小徐作帚聲非桼博下切則巴聲也然巴固無擊義即帚亦豈有擊義凡此者皆字義與字形不符者也一則盤文與本文無異者也說已見盤文同異篇中今再摘其云闕者而論之弜之與弓畕之與

田不可謂爲一字而云闕也以大徐本無者爲是。又疑弜下捝去讀若彊畺下捝去讀若疆校者自加之蓋兩闕字皆在皆從厶之下凡部首下讀若皆在此也乃若脜下云巽從此闕而巽下云巳聲兟下云贊從此闕而贊下云從兟。𣗥下云曹從此闕而曹下云在廷東從𣗥此三字即已不無可疑乃至豩下云豳從此闕矣而豳下云從豩闕似豕部未嘗有豩也。燹下云豩聲則不云闕。𠓜下云兩從此闕矣而兩部云從𠓜闕似入部未嘗有𠓜也所下云二斤也闕矣。大徐闕字作從二斤非也而質下云從所闕小徐闕作聲非也似斤部未嘗有所也竊以𣗥邑二字唐韻不收推之疑豩从所本無此字

許君特以幽不可言從二豖㒳不可言從二入質不可言從二斤故疑豩㒳所亦當是字而老師宿儒未有傳者乃出其字而云闕卽從之者亦云闕邪卽如屾之與山沝之與水鱻之與魚義同而音又近或亦本無此字特以他字從之而列之爲字故言闕邪既爲部首則部中之字不得如幽㒳質之別在一部者故龠灥𣡕𣡕之下不復言闕邪鱻部之闕亦猶此也有闕字非許君本文而爲後人所加者則以說解挩佚也邍下云备彔闕據繫傳則夊田二字誤合爲备則非字朱文藻鈔小徐本作𨘏與石鼓文合

是彖聲也。𧰼下云。逸周書曰疑沮事。闕。案今逸周書作聚疑沮事。蓋許君據本作𧰼疑沮事。傳寫挩𧰼字。讀者以其與篆無涉也。故注以闕耳。埶下云闕。李少溫以爲孰之籒文。是也。乾之籒文作𠃵。足以明之。康下云闕。大徐本無之乃部𢎘字。小徐本無之。故康下之從乃弓亦聲。二徐本同。惟宋版五音韻譜作𢎘𢎘。讀者以尸與乁之形不同也。故加闕字耳。尥下云闕。小徐並此篆佚之矣。鵔下云孝聲。闕。小徐作孝聲無闕字。而篆仍從孝也。玉篇廣韻皆從孝。蓋校者以篆說不同。自加闕字也。聆下但引國語。知說義說形之詞皆佚

矣故校者記以闕字灋舊皆云闕此殘闕也其義猶見於玉篇矣戠下云闕從戈從音是謂說義之詞殘闕也易豫卦朋盍簪釋文云虞作戠戠叢合也禹貢厥土赤埴墳釋文埴鄭作戠徐鄭王皆讀曰熾則戠非無義無音之字也詩載芟箋曰俶載當作熾菑以利耜熾菑之雖禹貢所言者土性周頌所言者耕作似其義亦相近釁下云闕則鼎臣已有說矣䙴下云闕而襾部曰讀若䙴則䙴當卽亞之重文而汗簡云䙴古文惡出石經案史記盧綰傳亞谷漢書作惡谷然則以䙴爲惡猶之泰誼楚文以亞駝爲滹沱而禮記作惡池也有不但闕字爲後人增益其纂

亦不可信者。㠯下云从反邑。䢴字从此。闕。大徐不引唐韻。

凡大徐本从字。小徐概作從。獨鄦㠯二篆相連。說中有三从字。然則是小徐本無㠯字。校者依大徐增之也。㒸部闕字。小徐本無。夫既無㠯字。而䢴下云從邑從㠯。則尤當云闕矣。然據繫傳云二邑爲鄰也。是知小徐本原作從二邑。或者改爲從邑從㠯。初不顧邑部無㠯字。遂又有增㠯字者。而其誤成矣。兩部相聯。而曰䢴字从此。是授人以閒隙也。有不須言闕。直當是衍文者。𠬝下云亦丮也。從反爪。闕。豈謂闕其音邪。然揚雄賦用之。顏師古以爲古掌字矣。甹

下云亦持也從反丮闕此字雖無用者然丮𠬞盎卽戟揭之古文也丂下云丮也闕或闕從反卩邪而𠚣𠬞之從反爪從反丮者亦自云闕也夘下云從卩夕闕將無本無丂字故此云闕邪然亦可說之曰從二卩相對也㚔下云入山之深也從山從入闕𥝌下闕字大徐無𩲡下闕字小徐無以上三字則形聲義皆具者抑或尚有一曰厶也之文校者見其殘闕而加之邪恐皆衍文也

讀若直指

注家之例云讀若者明其音也云讀爲者改其字

也說文無讀爲者逐字爲音與說經不同也然有

第明其音者有兼明假借者不可一概論也

皇下云自讀若鼻桌自下云鼻也象鼻形於此又言讀若鼻則是古今字也集韻以鼻自爲一字別以自百白爲一字極合然不似籀文人籀文大之卽著於本部下而見之於此者儿匕大亣形小變而皆象形字此則自象形而鼻會意兼聲其體既別而其音亦異故第於此表其古音也古人詞不迫切故曰自讀若鼻而不曰自古鼻字

瓔下云讀若彔彔在十八尤瓔在六豪二韻通轉者多矣

瑂下云眉聲讀若眉。㮚珣下云句聲讀若苟。以從句之字不盡讀如苟也。琟下云隹聲讀若維。以從隹之字不盡讀如維也。乃璁下云悤聲讀若蔥。即已難解。讀若眉則更不可通。每字之下。不當盡有讀若乎。詳見聲讀同字篇

玟下云文聲讀若沒。案文沒二字。唐韻皆莫勃切。尚未嘗有異音。豈漢時轉有異音乎。此類恐皆後人附益。

莠下云秀聲讀若酉。酉秀異音。故別之。此爲正例。

莙下云君聲讀若威。案易革卦上六象傳。蔚與君爲韻。蔚即威之去聲也。王莽之威斗。蓋即熨斗之異名。而吾鄉謂

語呼爲運斗則與君協矣但不知威轉何等聲卽與君協耳且九五象傳炳字不能上與之志爲韻殆下與蔚君爲韻尤不知其如何讀矣○威下引漢律威姑卽爾雅釋親之君姑字隨聲變耳○集韻入未收䜩字巨畏切○暉煇從軍聲音況韋切亦著之例○其文蔚也說文引作其文斐也㸚部㸚賦事也謂分之以事也故從八八者頒之入聲故讀若頒頒字從分古眞文元寒山先同部而又云一曰讀若非者分非雙聲周禮匪頒卽分頒也斐與君韻與蔚同例

蔓讀若萌案古音蔓在蒸部明在陽部而聲近可通一因此知郭本爾雅有挩字誤句也釋草蒹薕句葭蘆句菼薍句其萌虇句蕍芛葟華榮句郭讀如此而說文蒹雚之末秀者薕蒹也與郭讀同葭葦之未秀者蘆下雖別爲解說然以上下文推之似亦無異義菼之正文作䓷云雚之初生薍䓷也八月薍爲葦葦大葭也雚薍也夫以初生說䓷以䓷說薍則是以菼薍其萌爲句也別收蔓字而以灌渝說之則是爾雅其萌下本有蔓字因萌蔓讀同而挩也虇蕍二字說文不收知卽此灌渝之譌乃蔓之別名且自爲

一物、與蒹葭無涉。玉篇廣韻皆曰蘡草可為帚也。蓋生而如帚，故名曰灌渝，猶爾雅木族生為灌。夏小正啟灌藍蓼也。若葭葦之屬，不可為帚。吾鄉有草，小時可食，大一蒙茸，茂密，可以為帚，以一株為之，不待束縛也。

芛下云艸之葟榮也，雞下云華榮也，或作葟，則是以芛葟華榮為句，不連上渝字也。諸文皆明白，竝無罅漏，祇因郭所據本挩一蘡字，遂致句讀皆誤。○郭讀如彼者，蓋以上文其上蒚其莖茄等句例推之，遂絕其萌虇為句，不知菼為葭之萌，薍為蒹之萌，設云其萌菼薍，則似兩字為名，故倒其文也。知然者，詩蒹葭傳蒹薕葭蘆也，碩人傳葭蘆菼薍也，皆同爾雅，不加區別，惟七月傳薍為萑，菼為葦，分

別明晳傳之薍爲萑卽釋草之蒹薕說文之薕蒹也此四字爲一物傳之菼爲葦卽釋草之葭蘆說文之葭葦也此四字爲一物許說葦曰大葭也與說葭曰葦之未秀者相應許說雚曰薍也與毛傳薍爲雚相符惟說菼曰雚之初生則葭也而混於蒹說薍曰八月薍爲葦則蒹也而混於葭吾恐當作薕之初生八月薍爲雚也抑或卽云八月薍爲雚菼爲二述毛傳而加經文八月字也如不本之毛傳許何由定爲八月乎蓋爾疋云菼薍許卽說薍曰剡也以其萌芽相似旣交互言之矣復引毛傳以區別之而當作

萅之初生愈無疑矣。

喌从州聲讀若祝。春秋隱四年。衞州吁。穀梁傳作祝吁。是其證。而祝翁畜雞。卽附會此音而起

𧽝讀若顚。毛詩論語皆作顚沛。

逹讀若害。車部轄與舛部舝同字。轄从害聲。

𤴙讀若疏。古詩。交疏結綺窗。卽借疏爲𤴙。

譶讀若沓。辛讀若愆。案其義竝同。此直以讀若表其爲一字。竝非假借矣。獨爲一類。

𨗨讀若住。說文無住字。後漢光武紀章懷注曰。逗古住字。

案許君於邇字之下卽出逗字殆以其音義並近邪

㚘讀若頒一曰讀若非段氏引周禮匪頒之式先鄭云匪分也鈞案讀若非直是讀若分耳頒非分三字皆雙聲八文頒之入聲葢古本作讀若非後人見㚘從八聲非似不諧故改作頒不思非分聲通頒亦從分也故此一曰亦校兩本之詞

埶讀若載石鼓文卽借埶爲載

𢾊讀若杜陳平傳杜門竟不朝請顏注杜塞也字本作𢾊音同

鼓讀若屬大徐無此句玉篇鼓之錄切擊也又公戶切燕大徐習熟時讀而删之也廣韻第收於十姥集韻兼收於三燭特誤從豈作鼓耳

皕讀若祕段氏据五音韻譜改為逼古不分四聲況逼乃大徐新附字也玉篇亦云彼利切又音逼

奭讀若郝爾雅郝郝耕也邢疏引其耕釋釋又言澤郝並音釋吾鄉用犂耕秫閒以之代耘耔謂之郝不呼如釋

翌讀若皇春官作皇舞鄭注故書皇作翌天官掌次設皇邸鄭司農云皇羽覆上邸後版也釋文皇邸一本作皇羽邸竊疑經文本作翌邸既改作皇乃增羽也

翇讀若紱紱乃帗之譌也說文翌翇二字相次葢爲春官樂師作辨正樂師注曰故書皇作翌不言故書帗作翇知故書翌字許鄭所同見故書翇字許與先鄭所同見而後鄭所不見也康成引鄭司農云帗舞者全羽又云社稷以帗故許云樂舞執全羽以祀社稷也全用司農說而司農所由知爲全羽者以翇字從羽也言全者以別於羽舞之析羽也康成所見已借用帗故破司農說曰帗析五采繒以帗字從巾遂疑先鄭誤也許君所見周禮葢已多作皇帗故列其正字而曰讀若皇讀若帗以明時行周禮本之

爲假借安得用紱紼字且說文固無紱誰復識許君若心乎王制有虞氏皇而祭鄭注皇冕屬也畫羽飾焉釋文皇作翌葢鄭本固然故云畫羽也

羍小羊也讀若達詩先生如達鄭箋達羊子也

奴殘穿也讀若殘殘字一句謂其通用也穿也句言其別也殘賊也固自有其專義

牌讀若罷罷葢讀如皮羆從罷省聲籀文卽作𩱇可證

肒讀若舊舊留是其本音也

肰讀若然葢亦一字古文作𤉗卽從火特肉譌爲日耳

案𤏡語聲也是乃然否之專字古人既借然今人好作肰否殊不達也

䚝又讀若櫼言又者承雚聲來言此字兩讀也

鉆下云讀若錢故玉篇有才田子田二切也然終恐唐韻非鹽切為正易賁卦戔與園為韻詩伐柯伐木踐與阪衍遣愆為韻召旻玷填貶為韻是占聲戔聲之字古音與今音無異也豈許君而有異讀乎或是鑯字減筆作錢集韻戔或作鑯或以為非字而改之印林所得說文校本云錢當作鑯

算下云讀若筭此區別之詞也二字經典通用許意其器

名筭乃射禮釋筭之謂算計曰算乃無算爵無算樂之謂二字以形別不以音別唐韻筭蘇貫切算蘇管切以音別之非許意也又案論語何足算也漢書作何足選也又知漢人亦讀爲上聲

丂讀若呵說文有訶無呵

尌立也讀若駐馬部駐立也玉篇曰尌又作駐又案人部侸立也辵部邋不行也讀若住是則尌駐侸邋音義並同惟駐從馬則有所的指耳

宧讀若适玉篇宧今作適謂借用適也吾鄉諺語猶言調

適矣正與其注之飯堅柔調也相合然與說文之飯剛柔不調相箸正相反背

食下云讀若粒大徐無此句粲皀下云或說皀一粒也葢以皀爲粒之二文然則此讀當在皀下云讀若粒又讀若香又字乃有所承二徐據本葢皆在食下故小徐存之而刪又讀之又以其無所承也大徐以其不協而刪之乃不刪又字者葢以上文云匕所以扱之遂謂扱字兼以說音以又字承此而言故不刪也

亼讀若集詩是用不集毛傳集就也與亼訓合義近集則

借字也。

䔢下云𠌶榮也讀若皇爾雅䔢𠌶也或體作葟案釋言云皇華也釋草云葟華榮是今本葟用或體皇又省艸也許所引者葢釋言文然石經釋文皆作䔢皇也釋草郭注引亦然或誤其說解之𠌶榮也則用釋草文艸部葟下云艸之葟榮也毛本作皇亦此文也。

𠷎厚也讀若篤經典厚義皆借篤。

椆下云讀若丩道家呼一卷為一弓讀若周丩篆作ㄋ連者斷之斷者連之卽成弓矣丩可讀若周則從周聲者亦

可讀如斗同韻故也

彔讀若椂二字形同音亦同特彐有在上在右之別今或

作荸讀神與切皆分別之意與許不同

榙讀若嚃小徐作遝口部無嚃也然榙𣝕疊韻為名而𣝕

從遝聲榙又讀若遝何如名為𣝕𣝕之為愈也新疆物名多重言之

如呼梨梨之類似此句本在𣝕下如琄肙聲讀若肙之比

樀讀若滴小徐讀與滴同吾鄉檐瓦有當者謂之滴水即此意也

檷讀若柅柅當作杘杘之重文也檷杘一器而有別

橾讀若藪今考工記作藪

圛讀若驛似豫知衞包改經而正之者𥚃事也孔疏釋經云曰圛釋傳云圛卽驛也又引王肅云圛霍驛消滅如雲陰又引康成以圛爲明言色澤光明也足知唐初猶作曰圛衞包乃照僞孔傳落驛改之也印林曰詩載驅箋古文尙書以悌爲圛疏云洪範卜兆有曰圛古文作悌今文作圛賈逵奏定爲圛史記宋世家作涕徐曰一作涕尙書後案曰涕乃悌之譌涕又涕之譌又云載驅箋以豈爲闓弟爲圛圛明也圛訓明正與霽對晚晉人妄改爲落驛以對蒙非也集韻一東蒙下引洪範曰圛曰蒙

鄦讀若許第謂其音同耳而經典無不借用惟史記鄭世

家尚有鄦字且說解曰炎帝大嶽之允甫矦所封敘中溯

其得姓之由曰曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛

太嶽佐夏呂叔作藩俾侯於許許不作鄦夫以五經無雙

之許君而於其姓尚且從衆不敢擅改可知考古義當嚴

適時用當通[illegible]諸草木區以別矣世之好用古字者亶由

所識本少也夫○鐘鼎文作[illegible]

[illegible]讀若塗說文有涂無塗

㫃讀若偃古人名㫃字子游論語左傳皆借偃爲㫃

襱讀若聾小徐作籠是也玉篇訓曰馬襱頭蓋以羈絡馬頭與兼有義合籠絡又恆言也亦以讀若明假借矣

裋讀若樹今皆用樹立唐韻常句切故又附前尌字下

禱讀若督亦謂其可借也方言繞緰謂之襡裺郭注衣督脊也案醫方之督脈亦謂脊脈故莊子曰緣督以為經玉篇禱有襡褙二重文

袸無色也讀若普普日無色也此則讀若兼意也

毨讀若選上文既言選選取矣此亦兼意也

兆讀若瞽而說曰䨲蔽是音義皆同也

䁯讀若兜目部䁯下云一曰瞢兜是借兜爲䁯也.

䏑讀若柔玉篇曰野王案柔色以蘊之是以今爲柔字.

勼聚也讀若鳩經典用鳩聚.

𪚿下引春秋傳龜𪚿又曰讀若焦故今本左傳借用焦也.

𪚿焦音義皆同特以卜事重故特爲製字.

倝讀若浣瀚從此小徐有此句案浣即瀚之重文葢原本祇讀若瀚三字校者加瀚從此因改爲讀若浣後又有校者刪瀚從此句即以其複也.

夽下云讀若⿰齒居大徐無此句⿰齒居既非字刪之可矣段氏何

⿱弁土讀若糞兩字音義同若聘禮既拚以俟矣則借音用之曲禮凡為長者糞之禮釋文作⿰扌糞⿱糞土是俗別字不知糞字從収也玉篇出⿰扌糞於拚下⿱糞土亦後增

凭讀若馮關經典借馮為凭也所引周書凭玉几今本作憑蓋本作馮而衞包又加心也

⿰忄賣讀若瀆經典皆作溝瀆

水部⿱浝土下云讀若隴⿱浝土字又見土部則無此語大徐漫以水部在前謂土部重出非也土部說曰從土浝聲水部則曰從水從土尨聲即足徵其為改竄矣玉篇祇收於土部

尤爲明證。且引說文木貳切。不引讀若髕。則其爲後增可見。且凡讀若某某。其爲後增必多。不可盡求其故也。

凡部首下有讀若者。惟丨部云。下上通也。引而上行讀若囟。引而下行讀若退。承說義之詞而申之。兼字形字音而說之。則在凡丨之屬皆從丨句上。同此者。則屮讀若徹。㫃讀若偃。豕讀與豨同。三部而已。其在凡厶之屬句下者。𣏟讀與冈同。釆讀若辨。吅讀若讙。癶讀若撥。辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走。㗊讀若戢。又讀若呶。誩讀若競。䇂讀若愆。丵讀若浞。舁讀若余。𠬪讀若戢。臤讀若鏗鏘之鏗。几讀

若殊。叜讀若亥。一曰若儁。旻讀若颷。䀠讀若拘，又若良士

瞿瞿。䀹讀若祕。雈讀若睢。雀讀若和。𦫳讀若乖。苜讀若末。

瞿讀若章句之句。雔讀若醻。𠬪讀若詩摽有梅。𣦼讀若殘。

歺讀若櫱岸之櫱。丯讀若介。丌讀若箕同。豊讀與禮同。皿

讀若猛。皀又讀若香。亼讀若集。𠮛讀若伏。夊讀若黹。𣎵讀

若髕。囪讀若獱。賈侍中說讀與明同。毌讀若冠。丂讀若含。

鹵讀若調。朿讀若刺。秝讀若歷。朩讀若髕。冂讀若草莓之

莓。丙讀若晉。㐁讀若欽崟。兆讀若蘇。广讀若儼然之儼。希

讀若弟。丑讀若屬。莧讀若丸。㚔一曰讀若瓠。本讀若滔。忽

讀若易旅瑣瑣辰讀若稗縣乀讀若移大徐在乀句上亅讀若橜乚讀若隱匸讀與徯同匚讀若方糸讀若覛䖵讀若昆孨讀若孱凡六十二部將謂後人所增抑爲後人所逡則不應如是之多且辛讀若愆此下有張林說一句囟讀若獱此下有賈侍中說讀與明同證知其爲許君本文也然讀若厶者指本字言也凡厶之屬皆從厶者指它字言也其不當顛倒者一也部中之字厶聲之下繼以讀若其常也此六十二部固多象形指事會意字然瞿莧二字則形聲字也朋聲之下繼以讀若章句之句昔聲之下繼以讀

若九其詞爲順而必閒隔之果何取邪姑發其端以俟智者詳察焉

讀若本義

字音隨義而分故有一字而數音數義者第言讀若某尙未定爲何義之音故本其義以別之

珛讀若畜牧之畜許救切 猶之齅讀若畜牲似亦當作牧之畜許救切而畜之本義則田畜也丑玉切音義皆別故的指之案胄當是畜牲字音專爲畜牧字經典借用耳

糈讀若糗糧之糗糗熬米麥也糧穀也糧本非糗之正義

特以其爲恆言用之耳此無異音者玉篇雖有尺沼一切恐漢時未必有此音不須分別故此類不多及○釋言粻糧也費誓峙乃糗糧傳糗糒之糧公劉乃裹餱糧釋文餱食也糧餱也以上皆謂糧爲糗者崧高以峙其粻箋令廬舍有止宿之委積孟子師行而糧食注皆遠轉糧食以食之以上皆謂糧爲穀者許君訓糧以穀但舉本義也

哽讀若井汲綆綆下云汲井綆也然則此以綆之本義定其音也雖考工記鄭注讀綆爲餅許君或未必如此讀井汲綆之云殆非以義別音然此類人所易忽皆記之

⿺走劊讀若鬐結之結結者儀禮之紒今之髻也說文不收此兩字髟部注中結字五見然固結之引伸義也故以鬐定之吾鄉謂總角爲鬐結或汝南亦以爲恆言故許君用之也

⿺走里讀若小兒孩孩小兒笑也此字蓋無它義則許君此語出於偶然無深意也

趉讀若無尾之屈尾部屈無尾也蓋屈伸蒲屈其音各異此如本音故以本義定之屈唐韻九勿切似當作渠勿切

遏讀若桑蟲之蝎或蠆之譌之蝎虫部蝤蝎二字說皆曰蝤齊也本

之毛傳固無可議但依此桑蟲之文則蝎下當依玉篇加桑中蠧蟲之說乃爲分明䖵口文云螟蠕桑蟲是枝葉閒蠧蝎則本榦內蟲也醫方謂之桑白蟲吾鄉於石中之蟲亦曰石蝎蟲矣必指言桑蟲之蝎者或恐傳寫譌短尾之蠍邪許書無蠍又爾雅蝎桑蠹郭注即蛣蝠又曰蝎蛣蝠郭注木中蠹蟲又曰蝤蠐蝎郭注在木中說文序字卒類聚今蛣蝠與蝤蠐蝎五字分列兩處似非一物何邪

鬮讀若三合繩糾丩部糾繩三合也吾鄉諺語皆呼鬮如邱龜之古音固如邱也山西人同許讀

瞿讀若章句之句謂此句不育鉤也

肤讀若決水之決決水名見水部豈決水之音不與排決同乎

𥳑讀若箭莩箭斷竹也箭中生薄白皮名莩凡空中之草莖葭皆有之玉篇莩下云葭莩葭中白皮也說文莩下云艸也此兼以廣其訓釋矣吾鄉於秫稭下半之包其稟者謂之廬莩雖與葭莩之在內者異然由此知凡相附著者卽得莩名矣

棆讀若易卦屯以屯亦爲屯聚也

楈讀若芟刈之芟ノ部乂或作刈芟艸也胥殳同韻小徐芟下云殳聲大徐作從殳艸以今韻不合而改之

模讀若嫫母之嫫嫫字無它義似是偶然如此

槐讀若枇杷之枇前文云枇杷木也而枇又爲篦字故別之

楎讀若渾天之渾此亦本音

㮐讀若驪駕玉篇杫思漬切肉几也㮐同上又思井切[illegible]同上柴止從之聲與驪同韻而㮐則不同省本會意字不

古音何似。

桵讀若指撝。小徐作讀若檍。皆有譌誤。不可強解。

森讀若曾參之參。案曾子字子輿。似取參乘義。參星亦取左右參謀義。此天文家說也。古無參謀。已有參星矣。皆讀若森。蔘參字古無鬖音也

[illegible]下云。黽聲。讀若黽蛙之黽。黽部鼃黽也。虫部蛙鼃也。此或以音同而借。或後人所增。緐複無用故也。小徐無此句。

耆讀若耿介之耿。似亦不須區別。

炪讀若巧拙之拙。所引盤庚。今本作拙。

扶讀若伴侶之伴說文無侶字伴大皃亦非伴侶義也葢後人謂許書之扶即今所用之伴遂加此注然袪下云今作䄙則人望而知為後增此云讀若迂而不明

抧讀若抵掌之抵抵並當作扺下文出扺字云側擊也是國策扺掌而談之義上文抵下云擠也則其義不協許君葢亦恐扺抵易譌預為之防也

妓讀若跂行段氏改跂為蚑是也惜挩行字

婄讀若竹皮箁箬無此讀吾敢遽信玉篇而知婄之當作㛼乎說文韻譜厚部篆不誤

綔讀若阡陌之陌說文無阡陌且凡讀若句皆在某聲之下文義乃相附屬此乃在從糸戶聲之上蓋後人加也

圣讀若兔窟本部堀下云兔堀也穴部不收窟小徐兔下衍鹿字汪刻又譌爲麈鹿非窟中物也段氏好怪故從之

讀同

凡言讀與某同者言其音同也凡言讀若某同者當是讀若某句絕同字自爲一句即是一字分隸兩部也然傳寫既久必有與若二字互譌者謹分別說之然亦其可疑者厶不盡出也

玜讀與私同上文云厶聲矣厶私之聲不異而又言之者恐人以隸書譌改篆文也笑之古文㕣肱之古文𠃋隸並作厶矣惟以私證之庶不傳譌如㽞隸作畱而今溜篆即從畱玉篇則口涓字是其徵也此古人不可及處毋與倉聲讀若倉同類而譏之也今所謂碧砚玜者即玜也而音轉如斯

稌讀若塗同若當作與

趌讀若跬同此以漢字音古字也段氏引諸書作頃作頍作蹞蓋以證不作跬也然亦未有作趌者將謂趌字亦當刪邪走足二字義近故兩部字多通已見異部重文篇篆文趌從

走漢時隸書跬從足故以讀若明其同而不列跬於篆以書篆隸之界

蛩下引春秋次于蛩北又云讀與聶同今春秋作聶

龢讀與和同經典皆借和

⿰也攵讀與施同經典皆借施且施下云欒施字子旗知施者旗也是以施爲旗本由推測知之史記仲尼弟子列傳巫馬施字子旗論語作巫馬期惎同聲借用釋草卷施草惎亦謂其卷如旗也猶荼之有旗槍矣亦可證施之爲旗

⿰亡攵撫也讀與撫同是謂其同字也與當作若

卟讀與稽同亦謂其可通借耳而小徐所引之卟疑大徐輒以爲許語則孟浪也

雀讀與爵同與當作若此一字而又各有專義者經典之用爵爲雀非特借音已也爵隸鬯部自以禮器爲正解然曰象爵之形乃謂上半象飛爵之形非象酒爵之形也知然者下文又云所以飲器象爵者取其鳴節節足足也則上半之爲飛爵明矣抑或爵爲古文雀爲後製小隹會意頗不深曲且小於雀者甚多也

萈讀與莧同所引顧命莧席今書作篾者衛包不識𦫳字

以爲竹也然竊許君意似是時固有借箕之本

𤔔讀若亂同是謂爲一字也

㥯讀與隱同說見展轉相從篇

朕骨差也讀若依小徐跌同盜訓蹉跌可用差朕也

⿱竹祭讀若祭小徐作祭同若當作與

丌讀若箕同衆丌盇同箕之古文其穆天子傳亦爲之人

其凡兩見亦爲之人丌一見又丌字兩見皆一人也玉篇

其下有古文亓盇亦即此字盂子書其字多作亓俗刻盡譌爲亦

多一筆者所謂古文從一篆文從二也今有亓姓

辺讀與記同玉篇辺今作記

㚅讀若鐙同鐙卽今之燈似與㚅不同

𩫏讀若庸同依小徐 玉篇廣韻皆以𩫏為庸之古文

囧讀若明同旣以囧明說其義而復言此是賈侍中直謂囧明一字矣是以盟之篆文從明古文從明也

豕讀與豨同豨下云封豨左傳作封豕豨下云豕聲大徐誤改為豨省聲

愵讀與惄同兩字皆訓憂當是一字特惄有飢餓義耳

𡙇至也讀若摯同關雎箋摯之言至是𡙇摯音義同也許

所引周書大命不𩓩今本卽作𩓩所引虞書雉𩓩今本則

作贄說文無贄字乇經多用摯益亦衞包改之

𠪚讀若盧同一字遞增者

範讀與犯同上文軷下云犯軷轢牲而行依小徐爲範軷是

範卽取犯義但以其爲祭事特爲製字耳

㒳讀與偰同人部偰下云堯司徒殷之先尙書作契偰之

省借漢書作㒳益正字也古人質樸故舜以艸名禹及夔

龍虎熊羆以動物名殳斨以器名臯陶益卽考工記之臯

陶鼓木亦以器名也則㒳以蟲名亦其理矣𡥈育寖多始

作㑀以爲專字耳。

讀若引經

引經以證其音。亦以義爲別之類。特以其引經文別錄之。然其無義可按者。不具及也

趮讀若春秋傳曰輔趮。段氏以讀若爲衍文。是也。許引此者。以見趮亦爲人名。與趡下引春秋傳。以見趡之又爲地名。均不必取勁義也。辵部讀若公羊傳辵階而走。亦衍讀若。

谷部西下云。讀若三年導服之導。段氏引士虞禮鄭注曰

古文禫或爲導喪大記鄭注曰禫或皆作道許君葢從古文不錄今文禫字示部禫下注也鐔篆木部棪下穴部窔下又用此文窔下則大徐未引葢辨正之意不然與禫同音而說文所收之字有禫嘾糟窨四字隨舉一字可矣而必導服之轉音者乎抑吾於此又知古人著書不作辨駁語其品學皆高所言可信從而嘵嘵又非气質之美故鄭君箋詩異於毛者十之三四然亦直言之而已獨說文駁杜伯山者二事而似此者又不加駁吾重疑駁語之僞也

聧讀若白葢謂之苷相似既言讀若又云相似唐韻固失

冉切不用炎之本音以此推之或四聲萌芽於漢乎

䁥讀若詩曰施罛濊濊网部罛下又引亦同大部𦌿下云讀若詩施罟濊濊宋本及小徐作泧泧水部無濊字泧下云濊泧也讀若椒（當作茮說文無椒字）椒之椒又火活切濊下引詩曰施罛（與𦌿下並作罟與詩異）濊濊（小徐作濊濊）玉篇水部㳻字與說文乖異而瀏下繼以濊與說文瀏下繼以濊次㳻正同說文濊字在末非其次玉篇後收雜字中亦無濊字然則䁥罛二篆下不爲濊字引之得以不改（罛下引作罛亦得不改）而引於𦌿下斯作濊矣宋槧之泧泧則同音借用也引於濊下斯又

作濊矣而小徐猶作濊濊則是改篆未改注也又有自謂細心者斯鑄成此錯段氏刪改之殊快人心也

䘏讀若易曰勿䘏之䘏䘏從血聲也廣韻於悅切

䀠讀若拘又若良士瞿瞿此又平上之分也與耿一類

𠬪讀若詩摽有梅𠬪摽通也

𣪠讀若虞書𣪠三苗之𣪠段氏改爲竄三苗之竄寀衞包所改不足據也孟子殺三苗於三危明是𣪠之省借當依之即依禹貢二百里蔡左傳蔡蔡叔改之亦勝於竄也

𣫃讀若詩曰葛藟縈之小徐譌作𣫃一曰若靜女其袾之袾案

艸部蘗下引詩葛藟蘗之衣部袾下引詩靜女其袾女部姝下引詩靜女其姝葛藟篇釋文出𢄙之云本又作縈說文作蘗靜女篇釋文引說文作姝玉篇收𢄙字云覆也案縈依今本爲是毛傳縈旋也說文蘗艸旋皃葢分別文也姝姝下皆云好也袾下云好佳也玉篇佳好也其意自同惟從衣義遠耳姝袾同在衣部故引詩同陸氏不言說文又作袾或未詳檢也

𢘅讀若易旅瑣瑣玉篇桑果切又才規才累二切段氏以此二切爲是案𢘅會意字蕊蘂等字之音皆由此出不以

祖宗定子孫之姓。反以子孫之氏改祖宗之姓乎。

罺讀若夏書天用勦絕。刀部劋下引周書曰。天用劋絕其命。案夏書甘誓天用勦絕其命。釋文不言說文作劋而曰馬本作巢。與玉篇切韻同。又引玉篇子小反。案玉篇刀部劋。子小切。絕也。剿。同上。力部勦。勞也。楚交子小二切。是知勦劋二字之異。以形不以音。劋變為剿。則刀力亦易淆矣。罺篆下勦字誤劋。篆下周字誤。至於馬本作巢。似是剿之省借。然謂與玉篇同。則巢字又似傳寫之譌。豈所大書之勦字本作劋。乃別之曰馬本作剿邪。則玉篇固有剿字也

抑陸氏所據尙書誤作勦而曰馬本作剿邪則玉篇正字作剿也所云與玉篇同正不知指某字也所謂切韻亦未知所指陸法言之切韻今已不傳說文韻譜所用者則李舟之切韻而其注甚略[illegible]剿勦三字皆在小部子小反雖是書率略不足以資考證而剿勦固非一字亦可見夏書不當作勦也

擧讀若詩赤舄擧擧段氏曰當依豳風作几几是也引經正讀不得如諺語同字也釋文亦不出几几而曰說文作某似說文與詩本不異壐下又曰讀若詩云赤舄已已

襦讀若易繻有衣袽也絜下引易曰需有衣絜案虞氏易作襦有衣袽注云袽敗衣也說文絜㡀當作敝衣不收袽字似絜與易之袽相當如鬻經典作鬻之比而引易則在絜下然其說云一曰敝絜說絜以絜不甚可解似當作一曰敝絮然絮下云敝緜也又似當作一曰敝絮疑莫能明五經文字袽下云說文作絮案下句則當作絮京氏作絮見易周官羅氏注襦讀爲繻有衣袽之繻考工記弓人注帤讀爲襦有衣絮之絮釋文絮本亦作帤周易作袽

食部餘讀若風潹潹戫氏疑風爲水之譌引潘岳寡婦賦

水溓溓以微凝禾部穛讀若風廉之廉桂氏又疑廉爲溓之譌若然則之字爲衍文矣愚案乾卦嗛於无陽詩采薇疏引鄭本嗛作慊注曰慊讀如羣公溓之溓即文十三年公羊傳羣公廩又疑風廉之廉或即此文之譌然無以見其必然故不依說文本次而附記於末